



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

藤原歌劇団

NISSAY OPERA 2022

公演

The  
Fujiwara  
Opera

# コジファン・トゥツテ

COSÌ FAN TUTTE

W.A.Mozart: COSÌ FAN TUTTE

Opera in 2 Acts in Original Language

W.A.モーツァルト作曲 オペラ全2幕

＜字幕付き原語(イタリア語)上演＞

ニュープロダクション

総監督/折江忠道

General Artistic Director / Tadamichi ORIE



指揮/川瀬賢太郎 演出/岩田達宗

Conductor / Kentaro KAWASE Stage Director / Tatsuji IWATA

大人のための“恋人たちの学校” ～恋から学ぶ、人生の楽しみ方～

2022.7.1 **fri**, 2 **sat**, 3 **sun** || 14:00 開演

[開場13:00] \*各日も13:15から作品解説をいたします。上演時間:約3時間

**日生劇場**  
NISSAY THEATRE

7/1&3

7/2

フィオルディリージ

Fiordiligi

ドラベッラ

Dorabella

グリエルモ

Guglielmo

フェランド

Ferrando

デスピーナ

Despina

ドン・アルフォンソ

Don Alfonso

迫田美帆

Miho SAKODA

山口佳子

Yoshiko YAMAGUCHI

岡 昭宏

Akihiro OKA

山本康寛

Yasuhiro YAMAMOTO

向野由美子

Yumiko KONO

田中大揮

Taiki TANAKA

中畑有美子

Yumiko NAKAHATA

高橋華子

Hanako TAKAHASHI

龍 進一郎

Shinichiro RYU

渡辺 康

Yasushi WATANABE

河野めぐみ

Megumi KONO

小野寺 光

Hikaru ONODERA

好評発売中!!

S席 ¥12,800 A席 ¥9,800 B席 ¥6,800

C席 ¥4,800 D席 ¥3,000 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット: S席~B席は半額(25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引: S席~B席は20%割引(要お問合せ/枚数限定)

\*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

●お問い合わせ・予約

日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所

・チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 215-439)

・イープラス <https://eplus.jp>

・日生劇場 窓口のみ(窓口営業日時は日生劇場ホームページをご確認ください。)

合唱: 藤原歌劇団合唱部

Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic

主催: 公益財団法人日本オペラ振興会

共催: 公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]

藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2022 公演



# コジ・ファン・トゥツテ

W.A.Mozart: COSÌ FAN TUTTE Opera in 2 Acts in Original Language

## 一日限りの恋の火遊び —— 女はみんなこういうもの!?

藤原歌劇団が日生劇場とのコラボでお届けするのは、モーツァルト作品の決定版オペラ「コジ・ファン・トゥツテ」をニュープロダクションでお届け致します。

“ダ・ポンテ三部作”とも言われている「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」に続く本作は、「フィガロの結婚」の第1幕に登場する「女はみんなこうしたもの」という歌詞が元になったと言われており、特に特質すべきはモーツァルトの美しいアンサンブルによって物語と心情が見事にマッチした音楽で、瞬時に聴衆をその世界へ誘ってくれるでしょう。

今回、フェッラーラ出身の姉妹、フィオルディリージとドラベッラをそれぞれ、迫田美帆と山口佳子(7/1&3)、中畑有美子

と高橋華子(7/2)による息の合ったアンサンブルにご注目ください。またその恋人たちのフェランドとグリエルモを、山本康寛と岡昭宏(7/1&3)、渡辺康と龍進一郎(7/2)という歌唱演技ともにこの作品に相応しい布陣を配しました。またこのオペラの実権を握る!?ドン・アルフォンソとデスピーナは、田中大揮と向野由美子(7/1&3)、小野寺光と河野めぐみ(7/2)という芸達者な出演者でお届けいたします。指揮は今最も勢いがあり、人気実力ともに好評を得ている川瀬賢太郎が藤原初登場。演出は数々の作品で好評を得ている演出家、岩田達宗の新制作となります。爽やかな梅雨明けと共に、モーツァルトの軽快な音楽を日生劇場にてお楽しみください。

### Story

18世紀のナポリ。青年軍人フェランドとグリエルモが婚約者を自慢し合う。前者の相手は妹娘ドラベッラ、後者のそれは姉のフィオルディリージ。しかし、老哲学者ドン・アルフォンソは「女性に貞操が?」と鼻で笑い、賭けを持ちかける。そこで青年たちは偽の出征でナポリを離れ、姉妹は落胆するが、小間使いデスピーナにけしかけられる形で、新しく現れた二人の外国人(実は、青年たちが扮装した姿)と対面することに。結果、新しいカップルが2組誕生し、結婚式まで開かれるが、「婚約者たちが帰ってきた」と聞かされた姉妹は顔面蒼白に。その後、変装を解いた男二人が真実を告げるが・・・エンディングはいかなることに?演出家の腕が試される!

### Cast



指揮：川瀬賢太郎  
©Yoshinori Kurosawa



演出：岩田達宗



迫田美帆



中畑有美子



山口佳子  
©Yoshinobu Fukaya



高橋華子



岡 昭宏



龍 進一郎



山本康寛



渡辺 康



向野由美子



河野めぐみ



田中大揮



小野寺 光

Staff 合唱指揮：安部克彦／美術：増田寿子／衣裳：下斗米大輔／照明：大島祐夫／舞台監督：菅原多敢弘／副指揮：森田真喜／演出助手：古川真紀

NISSAY OPERA 2022

オペラ『セビアの理髪師』全2幕

(原語[イタリア語]上演・日本語字幕付)

2022年6月11日(土)  
6月12日(日)  
各日14:00開演

指揮：沼尻竜典 / 演出：栗國淳(日生劇場芸術参与) / 管弦楽：東京交響楽団  
主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]  
協賛＝日本生命保険相互会社

**NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!**

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!  
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—